

ZÁVEREČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI RE-CULTURE, n.o. BANSKÁ BYSTRICA ZA ROK 2009

OBSAH

Úvod	2	
Identifikačné údaje		2
Slovo na úvod		2
RE-CULTURE a jej aktivity	3	
<u>Všeobecná časť</u>	3	
Štatutárne orgány	3	
Predmet činnosti	3	
Projekty	3	
Partnerstvá	6	
Udalosti po ročnej uzávierke		6
Správa menežmentu		7
Správa o činnosti za rok 2009	7	
Zámery a ciele na rok 2010		7
Finančná časť		8
Prehľad Výnosov a Nákladov k 31. 12. 2009		8
Kontakty	9	
Kontakty RE-CULTURE, n.o.		9
Príloha		10
Súvaha k 31.12.2009 v celých EUR		10

ÚVOD

Identifikačné údaje

Názov neziskovej organizácie:	RE-CULTURE, n.o.
Adresa:	Kalinčiakova 17 974 05 Banská Bystrica
IČO:	45023140
DIČ:	2022711460
Právna forma:	Nezisková organizácia
Dátum založenia:	15. 10. 2008
Zápis v registri n.o.:	OÚ B. Bystrica 30.10.2008

Slovo na úvod

Rok 2009 bol pre prvým rokom činnosti RE-CULTURE, n.o. Banská Bystrica, ale spokojne ho môžeme nazvať aj ako prelomový. Činnosť organizácie pokračovala v duchu všetkých predsavzatí a cieľov vyjadrených v štatúte RE-CULTURE, n.o.

Chceme sa predovšetkým poďakovať všetkým sponzorom, spolupracovníkom a dobrovoľníkom, ktorí sa pričínili o napĺňanie našich projektov.

Od novembra 2009 získala organizácia nové priestory a vytvorila dlhodobý projekt Divadlo Ivana Palúcha, v ktorom poskytuje služby spojené s tvorbou, rozvojom, ochranou, obnovou a prezentáciou duchovných a kultúrnych hodnôt.

V závere roka požiadal o uvoľnenie z funkcií a rady RE-CULTURE, n.o. opustil zakladateľ a člen správnej rady MgA. Ján Fakla, ktorý je pracovne vyťažovaný ako riaditeľ festivalu Kremnické gagy.

RE-CULTURE a jej aktivity

Všeobecná časť

Štatutárne orgány

Správna rada

Mgr. art. Viera Dubačová
MgA. Ján Fakla
Dušan Krnáč

predsedkyňa Správnej rady
člen Správnej rady
člen Správnej rady

Revízor

JUDr. Vladimír Pirošík

Riaditeľ n.o.

Mgr. art. Martin Krajčovič riaditeľ n.o.

Predmet činnosti

1. Služby zamerané na tvorbu, rozvoj, ochranu, obnovu a prezentáciu duchovných a kultúrnych hodnôt, ako aj na ochranu ľudských a občianskych práv a slobôd:
 - a/ organizovanie seminárov, workshopov, školení, kolokvií, konferencií, kongresov, kultúrnych a spoločenských podujatí,
 - b/ vydávanie neperiodických publikácií a propagačných materiálov,
 - c/ poradenská a informačná činnosť o voľnočasových a verejnoprospešných aktivitách.
2. Služby zamerané na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti:
 - a/ organizovanie podujatí s cieľom osvojenia si európskych hodnôt a dosiahnutia sociálnej inklúzie,
 - b/ prednášková činnosť za účelom motivácie k zamestnaniu, k dobročinnosti a organizovanému darcovstvu,
 - c/ poradenská a informačná činnosť v oblasti riadenia a vnútorného rozvoja neziskových mimovládnych organizácií s cieľom dosiahnutia integrácie a komunitnej kohézie.
3. Služby zamerané na vzdelávanie, výchovu a rozvoj duchovnej a telesnej kultúry:
 - a/ vzdelávacie podujatia v oblasti sociálnych a komunikačných zručností, etickej a estetickéj výchovy, telesnej kultúry, zdravého životného štýlu a masmediálnej komunikácie,
 - b/ vzdelávacie podujatia v oblasti rozvoja demokracie a multikultúrneho dialógu,
 - c/ administrovanie projektov grantových a podporných programov.

Projekty

V roku 2009 boli v grantových schémach Ministerstva kultúry podporené dva z troch podaných projektov – NAČO KULTÚRA...? a PRECITNUTIE V GARDERÓBE.

Projekt LETNÁ ŠKOLA MODERNEJ KOMUNIKÁCIE podporený nebol a z týchto dôvodov sa ho ani nepodarilo realizovať.

1. RE-LAKTAČNÝ COCTAIL – prvé verejné vystúpenie neziskovej organizácie RE-CULTURE, n.o. kde pred pozvanými hosťami (zástupcami rôznych nadácií, neziskových organizácií a pred predstaviteľmi verejného života v oblasti kultúry) boli predstavené ciele a vízie organizácie.

2. DOBRÝ HUMOR V DIVADLE – v spolupráci s PKO v Banskej Bystrici pripravovala RE-CULTURE, n.o. dramaturgiu a účinkovanie profesionálnych a neprofesionálnych divadelných súborov v celoročnom cykle.

3. NAČO KULTÚRA...? – Pilotný konferenčný happening o potrebe kultúrnej gramotnosti pre súčasnú a budúcu generáciu ľudí na Slovensku. Jednotlivé umelecké produkcie boli spojené s konferenčnými happenigami, kde mali občania možnosť diskutovať s lektormi podujatia UMELCI NA KOLESÁCH (Omar Mirza, Peter Janků a Martin Gejšberg) na páľčivé témy o potrebách kultúry a kultúrnej gramotnosti. Pri tejto časti projektu partnersky spolupracovalo Centrum pre komunitné organizovanie.



Umelci na kolesách diskutovali s občanmi o potrebe kultúry a kultúrnosti

Termín projektu bol oproti plánovanému termínu v letných mesiacoch presunutý a podujatie sa uskutočnilo v dňoch 10. a 11. októbra 2009 od 14.30 hod. Podujatie sa pre nepriaznivé počasie konalo v priestoroch Základných škôl na štyroch sídliskách v Banskej Bystrici

MUSIC ARÉNA VONCSORDA

Dvojdňové hudobné popoludnia. Medzi účinkujúcimi sa predstavili skupiny PAKORA TRIO, MILO KRÁĽ BAND, STO MÚCH, EXVF, WICKED, predstavili sa žiaci Súkromnej základnej umeleckej školy R. Tatára a ďalší hudobníci. Moderovala Madlenka Komárová.

KOMIKS ARÉNA Podlavice

Dvojdňový workshop výtvarníka a performeru Dušana Krnáča bol zameraný na komiks a iné streetartové aktivity (skateboard, korčule, parkúr, grafity...). Účastníci mali možnosť tvoriť vlastné komiksy a prezentovať ich. Táto časť podujatia bola doplnená aj o vystúpenie mladých hudobníkov.

TEATRO ARÉNA Radvaň

Divadelná aréna sa konala v duchu divadelného trhoviska s interaktívnymi aktivitami a divadelnými predstaveniami. V divadelnej časti sa predstavili Divadlo Commedia s inscenáciou v duchu komédie del'arte STATKYZMATKY ALEBO AKO GIANNI SCHICCI PRIŠIEL CEZ POSTEĽ K MAJETKU, Celkom malé divadlo s hrou HELVEROVA NOC, klauni Roman Mihalka, Adrian Ohrádka, Majka Danadová, Juraj Smutný a moderátor a pesničkár Tomáš Pohorelec.

MIXART ARÉNA Sásová

Aréna v Sásovej boja zameraná na rozličné umelecké žánre: hudba, film, divadlo poézia, kde sa obyvateľom sídliska predstavili napr. Celkom malé divadlo z Levíc, Divadlo Kusy cukru z Kremnice, DDS Zrkadlo z Kremnice, hudobné telesá Superskrat, B. Comendant a D. Miklošová, Musica BARBACANA Kremnica, tanečná skupina CUTIES Banská Bystrica a ďalší. Moderoval Michal Golha.

Projekt bol financovaný s finančnou podporou grantového systému MK SR a vlastných zdrojov a darov (viď Prehľad Výnosov a Nákladov).

4. PRECITNUTIE V GARDERÓBE – benefícia herca Ivana Palúcha a jeho postáv – autorská divadelná inscenácia.

Inscenácia vznikla na základe plánu RE-CULTURE, n.o. pripomínať významné osobnosti slovenského umenia. Autorsky ju pripravili:

Herec: Ivan Palúch, Hudobník: Milan Púpala, Réžia: Viera Dubačová, Scenár a dramaturgia: Maroš Krajčovič, Scéna a kostýmy: Dušan Krnáč, Produkcia: Ján Fakla

Predpremiéra sa konala pri príležitosti 20. výročia Nežnej revolúcie dňa 17. novembra 2009

a premiéra sa uskutočnila 27. novembra 2009.



Ivan Palúch s režisérkou a dramaturgom pri skúške

Projekt bol financovaný s finančnou podporou grantového systému MK SR, príspevku SHP Group Harmanec a vlastných zdrojov (viď Prehľad Výnosov a Nákladov).

5. DIVADLO IVANA PALÚCHA – otvorený priestor pre umelecké prezentácie rôznych druhov a žánrov umenia.

V novembri 2009 RE-CULTURE, n.o. vstúpila do rokovaní s majiteľom Hotela Arcade, firmou Avenida s.r.o. a získala priestory pre napĺňanie svojich cieľov a projektov. Vznikol tak projekt otvorenej scény, ktorý bol pomenovaný po významnom slovenskom hercovi Ivanovi Palúchovi.

Partnerstvá

Počas roka vzniklo niekoľko partnerských vzťahov medzi RE-CULTURE a ďalšími organizáciami, ako napr. Divadlo z pasáže, Centrum komunitného organizovania, Európsky festival humoru Kremnické gagy, PKO v Banskej Bystrici a pod.

Veľmi dôležitou súčasťou partnerských vzťahov sú aj na poli mediálnom, kde k významným partnerom patria: ONE Rádio, Rádio Regina, STV – štúdio v B. Bystrici, TV 13 a AZTV.

Udalosti po ročnej uzávierke

Začiatkom roka 2010 je najvýznamnejšou zmenou vznik projektu Divadla Ivana Palúcha, kde sa začal kreovať stály dobrovoľnícky zbor z mladých ľudí, ktorí pomáhajú pri zostavovaní programu a pri organizovaní jednotlivých produkcií. Divadlo začalo svoju pravidelnú činnosť (bližšie na <http://www.facebook.com/pages/Banska-Bystrica-Slovakia/Divadlo-Ivana-Palucha/320958947004>)

Nastala aj zmena v orgánoch RE-CULTURE, n.o.. Po odchode MgA. Jána Faklu z organizácie, odstúpila z funkcie predsedkyne Správnej rady aj Mgr.art. Viera Dubačová, ktorá zabezpečuje každodenný chod Divadla Ivana Palúcha.

Do funkcie predsedu Správnej rady bol zvolený Dušan Krnáč a za členov Matúš Petričko a Juraj Haško.

SPRÁVA MANAŽMENTU

Správa o činnosti za rok 2009

Rok 2009 znamenal pre RE-CULTURE, n.o. významný medzník nielen s ohľadom na to, že to bol prvý rok jej činnosti, ale aj vyprofilovaním sa jej činnosti.

Plánované projekty (okrem Letnej školy modernej komunikácie) boli naplnené podľa predstáv a organizácia získaním priestorov môže pokračovať v nastúpenom trende v duchu svojich základných cieľov na podporu a ochranu kultúrnych a duchovných hodnôt. V týchto intenciách možno uplynulý rok považovať za úspešný.

Zámery a ciele na rok 2010

V roku 2010 je hlavným zámerom pokračovať v nastúpenej ceste vytvárania podmienok pre tvorbu a prezentáciu kvalitného umenia, podpora vzdelávania a etických noriem v spoločnosti prostredníctvom rôznorodých podujatí – divadelné predstavenia, koncerty, výstavy, performancie, workshopy, prednášky a besedy a pod.

RE-CULTURE, n.o. sa opäť uchádzala o získanie prostriedkov na tvorbu

inscenácií v grantovom systéme MK SR.

Helver a tí ostatní, Rota šialencov, Zlatovláska a Dom Bernardy Alby. Všetky projekty boli podporené

V spolupráci s agentúrou Enterprise sme požiadali grantový systém MK SR o príspevok na bienále LOGO 2010. Žiadosť o grant bola podporená.

V oblasti výtvarného umenia plánuje organizácia pravidelne prezentovať na výstavách práce poslucháčov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.

FINANČNÁ ČASŤ

Prehľad Výnosov a Nákladov k 31. 12. 2009

Popis	Výnosy
1. dary od fyzických osôb	3 208,70 €
2. dotácie na prevádzku	18 902,34 €
3. úroky	7,36 €
4. tržby z predaja služieb	1 470,00 €
Spolu	23 588,40 €

Popis	Náklady
1. Náklady na správu	1 092,70 €
1.1. Spotreba materiálu	182,68 €
1.2. Komunikačné	61,48 €

1.3. Preklady	135,00 €
1.4. Ostatné služby	153,32 €
1.5. Ostatné dane a poplatky	238,94 €
1.6. Zrážková daň	1,34 €
1.7. Kurzové straty	0,01 €
1.8. Web	319,93 €
2. Náklady na projekty	22 495,70 €
2.1. Spotreba materiálu	1 396,39 €
2.2. Cestovné	561,95 €
2.3. Občerstvenie a reprezen.	1 121,04 €
2.4. Ostatné služby k projektom	19 416,32 €
Spolu	23 588,40 €

Hospodársky výsledok za rok 2009 je 0,- €

KONTAKTY

Kontakty

RE-CULTURE, n.o.

www.re-culture.eu

e-mail: divadlo@re-culture.eu

Mgr.art. Viera Dubačová – predsedkyňa Správnej rady

mobil: 0918 636 344, e-mail: vierka@re-culture.eu

Dušan Krnáč – člen Správnej rady:

mobil: 0903 483 292, e-mail: dusko@re-culture.eu

Mg.A Ján Fakla – člen Správnej rady:

mobil: 0905 258 284, e-mail: jano@re-culture.eu

JUDr. Vladimír Pirošík – revízor

mobil: 0905 786 701, e-mail: pirosik@changenet.sk

Mgr.art. Martin Krajčovič – riaditeľ RE-CULTURE, n.o.

mobil: 0905 851 341, e-mail: maros@re-culture.eu

Spracoval: Martin Krajčovič, riaditeľ RE-CULTURE, n.o.

PRÍLOHA

Súvaha k 31.12.2009 v celých EUR

Aktíva	31.12.2008	31.12.2009
A. Neobežný majetok spolu	0	0
B. Obežný majetok spolu	1 859	293
Finančný majetok - hotovosť	133	137
Finančný majetok - bankový účet	1 726	156
C. Časové rozlíšenie spolu	0	0
Aktíva spolu	1 859	293

Pasíva	31.12.2008	31.12.2009
A. Vlastné zdroje krytia majetku spolu	133	133

Základné imanie	133	133
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	0	0
B. Cudzíe zdroje spolu	33	-110
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci	33	40
Záväzky zo zmlúv	0	-150
C. Časové rozlíšenie spolu	1 693	270
Výnosy budúcich období	1 693	270
Pasíva spolu	1 859	293